SCARECROW

Chorégraphe : Federica Dall' Aglio Anna Taroni Neza Kriz (Mai 2022)

Description : Intermediate – 80 Count – 2 Wall

Musique : Scarecrow (Lindsay James) (85 Bpm)

CD : single (2019) / Pick Me (2020)

SECT 1 : POINT SIDE, CROSS, POINT SIDE, HOOK, STEP BACK, SLIDE, STOMP R & L

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 Reculer pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : [SIDE ROCK, KICK, STOMP] R & L

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 ★ Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche devant pied droit

SECT 3 : ½ TURN & KICK, ½ TURN & TOUCH, KICK, HOOK, OUT/OUT, IN/IN

- 1-2 ★ En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant (6:00), en pivotant ½ tour à gauche assembler pied droit en touchant pointe pied gauche à côté du pied droit (12:00)
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit diagonale droite,
- 7-8 Reculer pied gauche au centre, reculer pied droit au centre

SECT 4 : KICK, HOOK, KICK, STOMP, KICK, ¼ TURN L & STOMP, ¼ TURN L & KICK, FLICK & SLAP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper (sans le poser), pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, en pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied droit à côté du pied gauche (9:00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe droite en arrière (en touchant pied gauche avec main droite) (6:00)

SECT 5 : VINE TO L With SCUFF, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 6 : KICK BALL STOMP, HEEL FAN With ½ TURN L, STOMP UP, STOMP FWD, KICK BALL POINT

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied pied droit, frapper pied gauche vers l'avant
- 3-4 Pivoter talon gauche à gauche, pivoter talon à droite en effectuant un ½ tour à gauche (12:00)
- 5-6 Frapper pied pied droit (sans le poser) à côté du pied droit, frapper pied droit vers l'avant
- 7&8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, reposer pied gauche vers l'avant, toucher pointe pied droit derrière pied gauche

Restart : au 3ème mur

SECT 7 : POINT SIDE, ¼ TURN R & STEP, ½ TURN R & TOE STRUT, SLOW COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ¼ de tour à droite reposer talon droit (3:00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (9:00)
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 8 : ¼ TURN R & STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12:00)
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 9 : ROCK FWD, ½ TURN R & ROCK FWD, LARGE STEP BACK, STOMP, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6:00)
- 5-6 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 10 : ROCK FWD, ½ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & LARGE STEP, SLIDE, STOMP, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (12:00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit (6:00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

Après le 2^{ème} mur

Après le 5^{ème} mur (dernier mur) → 3 fois en finissant pointe pied gauche derrière pied droit

WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, STEP BACK

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, reculer pied gauche

BACK TOE STRUT, ½ TURN L & ROCK FWD

- 1-2 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, glisser et frapper pied gauche légèrement vers l'avant

RESTART

Au 3^{ème} mur après la 6^{ème} section